



WWW.LETIZIAINSERRA.COM
DNC@LETIZIAINSERRA.COM

ALEXANDRE MYRAT, direttore d'orchestra

Permanent Guest Conductor della Filarmonica Targu-Mures, Romania - Fondatore della Camerata Athens - Fondatore della Orchestre de Picardie - Direttore Artistico della Thessaloniki State Symphony Orchestra (2011-2014)

Alexandre Myrat è nato a Volos (Grecia).

Si è avvicinato alla musica a 13 anni e ha diretto il suo primo concerto sette anni dopo (MIDEM classique, Cannes 1970, Orchestre de Monte-Carlo, solista Henryk Szeryng). Ha studiato a Parigi con Igor Markevitch, Max Deutsch e Nadia Boulanger che lo ha definito quale "nato per dirigere". Dopo aver diretto la prima esecuzione de "L'Orestie" di Darius Milhaud per Radio France (1976) Alexandre Myrat ha iniziato una carriera internazionale che lo ha portato, tra l'altro, in Francia, Belgio, Olanda, Regno Unito, Italia, Spagna, Jugoslavia, Bulgaria, Germania, Grecia e Corea. Nel 1976 si è aggiudicato anche il Concorso "Gino Marinuzzi" di San Remo. Divenuto cittadino francese nel 1977, Alexandre Myrat ha regolarmente collaborato con l'Orchestra di Radio-France, dirigendola in concerto, registrando CD e tenendo varie prime esecuzioni assolute (come risulta dall'archivio INA). La registrazione della memorabile world premiere della sinfonia 'La journée de l'existence' di Ivan Wyschnegradsky (1978) con la Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France è stata premiata con il 'Diapason d'Or' che si è aggiunto agli altri riconoscimenti ottenuti con i CD EMI e AUVIDIS. Nel 1984 ha fondato Le Sinfonietta – Orchestre regional de Picardie della quale è stato direttore fino al 1989, divenendo celebre per le sue esecuzioni delle opere di Mozart.

Nello stesso periodo è stato invitato quale direttore ospite dall'Orchestre national de Belgique, dalla Orchestre symphonique de Liège, dalla Norwegian Chamber orchestra, dalla London Mozart Players e dalla English Chamber Orchestra. Ha inciso varie volte per la BBC e ha diretto la Edinburgh Youth Orchestra per tre anni consecutivi, vincendo i premi per la 'Best Orchestra' e la 'Best Recording' al concorso internazionale di Vienna. Nel 1991 ha iniziato una collaborazione regolare con la Athens Megaron e ha fondato La Kamerata che è diventata la prima orchestra greca di respiro internazionale. Myrat è stato direttore stabile dell'ensemble per vent'anni. Nel 2003 ha partecipato all'Athens Festival e ha inaugurato il Festival Celibidache di Monaco con Ida Haendel quale solista. Nel 2004 ha diretto tutti i più importanti concerti delle Olimpiadi di Atene. Nel giugno dello stesso anno, su proposta di Renaud Donnedieu de Vabres, Ministro della cultura francese, Alexandre Myrat ha ricevuto il titolo di 'Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres'. Durante la stagione 2005/2007 è stato il direttore ospite principale dell'Orchestra di Patrasso, compagine principale di "Patrasso Capitale europea della cultura 2006". Ha diretto la prima greca di 'Des Noces' di Stravinsky con la SWR Vokalensemble (Atene, Megaron, novembre 2006). Alexandre Myrat è membro esecutivo della Académie Lyrique de Vendôme dal 2006 e direttore principale ospite della Targu-Mures Philharmonic Orchestra dal 2008. Nel 2011 è stato nominato Direttore Artistico della Thessaloniki State Symphony Orchestra. Traendo ispirazione dalla sua importante esperienza con le orchestre francesi, Alexandre Myrat ha introdotto alla TSSO un nuovo tipo di approccio non solo all'eccellenza musicale, ma anche al vasto pubblico, portando l'Orchestra ad una fama internazionale e ad una grande popolarità.