



## MIKHAIL LIDSKY, pianista



**Mikhail Lidsky**, nato a Mosca nel 1968, inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni.

Nel 1975 viene ammesso alla Scuola Gnessin per giovanissimi particolarmente dotati, nella classe di Marina Marshak-Young. Dal 1978 studia fino al conseguimento del diploma e della laurea (1987-1992) all'Accademia di Musica Gnessin, sotto la guida di Vladimir Tropp. All'età di tredici anni debutta per la prima volta con l'orchestra e a quindici tiene il suo primo concerto nelle vesti di solista.

Al XVIII Concorso riservato ai pianisti della Russia (Kislovodsk, 1989) ottiene il primo premio, il premio dell'Associazione musicale Russa e anche un premio speciale per l'esecuzione del secondo concerto di Sergei Prokofiev. Da quella vittoria non ha partecipato più a nessun concorso. Nell'aprile del 1991 Mikhail Lidsky debutta come solista alla Sala delle Colonne a Mosca, si esibisce in Gran Bretagna e nel dicembre dello stesso anno, sempre come solista, suona nella Sala Grande del Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" di Mosca.

Dal 1992 inizia un'intensa carriera in Russia e all'estero, esibendosi in Inghilterra, Francia, Germania, Italia, Olanda, Finlandia, Giappone e Taiwan. Nel corso di tutta la sua carriera solistica suona con l'Orchestra di Stato russa, l'Orchestra Nazionale russa, l'Orchestra Filarmonica di Mosca, l'Orchestra Sinfonica di Mosca, l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra da camera lituana, l'Orchestra Filarmonica della Radio Olandese, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Sinfonica della Radio olandese, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Filarmonica Giapponese, l'Orchestra Sinfonica Giapponese e altre. Ha collaborato con i seguenti direttori d'orchestra: Murad Annamamedov, Alexander Vedernikov, Feodor Glushchenko, Arnold Katz, Yuri Simonov, Eri Klas, Dmitri Liss, Vladimir Ponkin, Ravil Martynov, Saulius Sondeckis, Andrey Chistiakov, Maxim Shostakovich. Mikhail Lidsky affianca l'attività cameristica a quella solistica collaborando con i "Virtuosi di Mosca", con il Quartetto Shostakovich, il Quartetto Mozart, con Yuri Bashmet, Alexander Knyazev, Frans Helmerson, Domenico Nordio, Alexey Lundin, Dmitri Tsirin, Boris Berezovsky. Dal 2000 è ospite fisso dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca. Dalle stagioni 2003-2004 Mikhail Lidsky si esibisce regolarmente nelle maggiori sale di Mosca (Grande Sala, la Piccola Sala e la Sala Rachmaninov del Conservatorio, la Sala Concerti "Tchaikovsky", il Teatro Dom musiki) e di altre città russe (San Pietroburgo, Volgograd, Voronezh, Ekaterinburg, Krasnoyarsk, Novosibirsk, Omsk, Smolensk e altri). In Italia Mikhail Lidsky è ospite annuale delle "Serate Musicali" di Milano dal 1997. Suona con grande successo in importanti Festivals quali "Autunno di Praga", "Festival Milano-Londra-New York-Mosca" organizzato da "Serate Musicali" di Milano, Festival dei quartetti a Mosca. Mikhail Lidsky organizza una serie di concerti chiamati "Serate musicali d'autunno" a Mosca e il Festival di Pianoforte a Volgograd.

Ha inciso per Denon (otto CD), Melodiya (le registrazioni complete delle Sonate per pianoforte di Nikolay Myaskovsky) e DECCA (le Sonate per violino e viola di Brahms con Domenico Nordio e "Capriccio"). Dal 1996 Mikhail Lidsky insegna al Conservatorio "P.I. Tchaikovsky", inizialmente come assistente di Elisso Virsaladze (fino al 2003) e poi come docente principale.